### Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

### «Володарская средняя общеобразовательная школа»

###  Первомайского района Оренбургской области

**Рабочая программа**

 **по математике.**

**2 класс.**

**УМК «Школа России»**

 **Составила: Помогаева О.А.учитель первой квалификационной категории**

**2019-2020 уч.год.**

**Планируемые результаты по курсу «Технология»**

 В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

* получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
* получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
* научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

* овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
* получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
* познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
* получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно­историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядки);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

**Универсальные учебные действия**

**Личностные**

Учащийся научится с помощью учителя:

**•** объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;

**•** уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

**•** понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД.*

Учащийся научится с помощью учителя:

**•** формулировать цель деятельности на уроке;

**•** выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

**•** планировать практическую деятельность на уроке;

**•** выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

•  предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;

•  работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

• определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

*Познавательные УУД.*

Учащийся научится с помощью учителя:

•  наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;

• сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

• понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

• находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

•  называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

**•** самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Коммуникативные УУД.*

Учащийся научится с помощью учителя:

• вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

• вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

• слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

• выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

 **Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет *знать* (на уровне представлений):

**•** об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);

**•** огармонии предметов и окружающей среды;

**•** профессиях мастеров родного края;

**•** характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет *уметь:*

**•** самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

**•**готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

**•** выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

**•** самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;

**•** применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет *знать*:

• обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

• названияисвойстваматериалов,которыеиспользуетв своей работе;

• происхождение натуральных тканей и их виды;

• способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

• основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

• линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;

• названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет *уметь*:

• читать простейшие чертежи (эскизы);

• выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

• оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой с ее вариантами;

• решать несложные конструкторско-технологические задачи;

• справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет *знать*:

**•** неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

**•** отличия макета от модели.

Учащийся будет *уметь*:

**•** конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

**•** определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

**4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет *знать:*

**•** о назначении персонального компьютера.

**Основное содержание учебного предмета «Технология»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Название темы** | **Кол-во часов** |
| 1 | **Художественная мастерская*** Что ты уже знаешь?
* Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?
* Какова роль цвета в композиции?
* Какие бывают цветочные композиции?
* Как увидеть белое изображение на белом фоне?
* Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
* Можно ли сгибать картон? Как?
* Наши проекты
* Как плоское превратить в объемное?

Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.  | **10** |
| 2 | **Чертёжная мастерская*** Что такое технологические операции и способы?
* Что такое линейка и что она умеет?
* Что такое чертеж и как его прочитать?
* Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
* Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
* Можно ли без шаблона разметить круг?
* Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.
 | **7** |
| 3 | **Конструкторская мастерская*** Какой секрет у подвижных игрушек?
* Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?
* Ещё один способ сделать игрушку подвижной.
* Что заставляет вращаться винт-пропеллер?
* Можно ли соединить детали без соединительных материалов?
* День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?
* Как машины помогают человеку?
* Поздравляем женщин и девочек.
* Что интересного в работе архитектора?
* Наши проекты. Проверим себя.
 | **9** |
| 4 | **Рукодельная мастерская*** Какие бывают ткани?
* Какие бывают нитки. Как они используются?
* Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
* Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?
* Как ткань превращается в изделие? Лекало.
* Что узнали, чему учились. Проверим себя.
 | **8** |
|  **Итого** | **34** |

**График контрольных работ по технологии**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Вид творческой деятельности.** |
|  | **по плану** | **по факту** |
| № 6 | Как получить симметричные детали? **Композиция « Ласточки прилетели»** | 07.10 |  |
| №13 | Что такое чертеж и как его прочитать? **«Изготовление закладки из бумаги»** | 09.12 |  |
| №19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? **Подвижная игрушка «Мышка».** | 03.02 |  |
| №31 | Строчка косого стежка. **Мешок с сюрпризом. « Вышивка»** | 04.05 |  |
| № 34 | Что узнали? Чему научились? **Итоговый тест**  | 25.05 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока |
| план | факт |
| **Художественная мастерская (10ч.)** |
| 1 | 03.09 |  | Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами |
| 2 | 09.09 |  | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений |
| 3 | 16.09 |  | Какова роль цвета в композиции. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов |
| 4 | 23.09 |  | Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов |
| 5 | 30.09 |  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги |
| 6 | 07.10 |  | Как получить симметричные детали? **Композиция «Ласточки прилетели»** |
| 7 | 14.10 |  | Можно ли сгибать картон? Свойства картона. Собачка и павлин. |
| 8 | 21.10 |  | **Наши проекты.** Африканская саванна. |
| 9 | 11.11 |  | Как плоское превратить в объемное?  |
| 10 | 18.11 |  | Как согнуть картон по кривой линии? |
| **Чертёжная мастерская 7 ч.** |
| 11(1) | 25.11 |  | Что такое технологические операции и способы? Способы разметки и соединения деталей. |
| 12(2) | 02.12 |  | Что такое линейка и что она умеет? Линейка – чертежный инструмент. |
| 13(3) | 09.12 |  | Что такое чертеж и как его прочитать? **«Изготовление закладки из бумаги»** |
| 14(4) | 16.12 |  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Плетение из бумажных полосок. |
| 15(5) | 23.12 |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. |
| 16(6) | 13.01 |  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнотик для записей. |
| 17(7) | 20.01 |  |  Можно ли без шаблона разметить круг? Цветок – шестиугольник. |
| **Конструкторская мастерская 9 ч.** |
| 18(1) | 27.01 |  | Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушка- качалка. |
| 19(2) | 03.02 |  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? **Подвижная игрушка «Мышка».** |
| 20(3) | 10.02 |  | Еще один способ сделать игрушку подвижной. Игрушка «дергунчик». |
| 21(4) | 17.02 |  | Изменяется ли вооружение в армии? Открытка на военную тематику. |
| 22(5) | 24.02 |  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Модельсамолета. |
| 23(6) | 02.03 |  | Поздравляем женщин и девочек. Поздравительная открытка. |
| 24(7) | 09.03 |  | Как машины помогают человеку? Модель машины. |
| 25(8) | 16.03 |  | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Модель планера. |
| 26(9) | 06.04 |  | Что интересного в работе архитектора? **Наши проекты.** Создадим свой город. |
| **Рукодельная мастерская 8 ч.** |
| 27(1) | 13.04 |  | Какие бывают ткани? Подставка Ёжик. |
| 28(2) | 20.04 |  | Какие бывают нитки? Птичка из помпона. |
| 29(3) | 27.04 |  | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Наклеивание ткани на картонную основу. |
| 30(4) | 30.04 |  | Строчка косого стежка. **Мешок с сюрпризом.** «**Вышивка»** |
| 31(5) | 04.05 |  | Строчка косого стежка. **Мешок с сюрпризом.** «**Вышивка»** |
| 32(6) | 11.05 |  | Как ткань превращается в изделие? Футляр для мобильного телефона. |
| 33(7) | 18.05 |  | Как ткань превращается в изделие? Футляр для мобильного телефона. |
| 34(8) | 25.05 |  | Что узнали, чему научились. **Итоговый тест.** |